



#### Algemeen:

1. Opdrachtgever verklaart met de prestaties van MEUK bekend te zijn en te aanvaarden dat de inhoudelijke samenstelling van het optreden en de presentatie daarvan door MEUK wordt bepaald.
2. Deze overeenkomst, alsmede de bijbehorende technische rider, dient integraal overgenomen te worden door bemiddelaars en boekingskantoren, die als intermediair voor derden optreden. Indien opdrachtgever met betrekking tot het optreden van MEUK met derden overeenkomsten sluit, is de opdrachtgever gehouden met deze derden overeenkomsten te sluiten tegen dezelfde voorwaarden als overeengekomen in de primaire overeenkomst met MEUK.
3. De voor het optreden (eventueel) verschuldigde vergoedingen i.v.m. auteursrechten komen voor rekening van de opdrachtgever, die zelf verantwoordelijk is voor tijdige aanmelding en afdracht. BUMA is gerechtigd een optreden te onderbreken indien en voor zover een optreden niet wordt aangemeld en wordt nagelaten BUMA-rechten af te dragen.
4. Opdrachtgever verklaart dat hij beschikt over de voor dit doel vereiste vergunningen en dat de staat van de zaal/ruimte/podium voldoet aan alle (wettelijke) verplichtingen en daarmee gelijk e stellen voorschriften.
5. Het is opdrachtgever niet toegestaan, anders dan met goedkeuring van MEUK, geluids-en/of beeldregistratie te maken of te doen maken van het optreden.
6. Opdrachtgever zorgt voor voldoende parkeerplaatsen in de directe nabijheid van de locatie. Kosten voor parkeren, ontheffingen of vergunningen zijn voor rekening van de opdrachtgever.
7. Opdrachtgever stelt op verzoek van de band 2 (nuchtere) helpers beschikbaar die vanaf opbouw tot het vertrek van de roadcrew behulpzaam zijn bij het o.a. laden, lossen en de op- en afbouw van de apparatuur. Verder dient een technicus aanwezig te zijn, die volledig bekend is met de aanwezige installatie en op verzoek kan assisteren, daar waar nodig is.
8. Opdrachtgever stelt op verzoek kosteloos ter beschikking een overdekte, goed verlichte ruimte (bij voorkeur in de zaal) voor MEUK of zijn vertegenwoordiger, bestemd voor souvenirs/merchandise verkoop (afmeting 2x2 meter). In deze ruimte dient een stroomvoorziening (230V/16A) aanwezig te zijn. Ook verzekert opdrachtgever dat MEUK of haar vertegenwoordiger diens souvenirs/merchandise zonder beperkingen of vergoeding kan verkopen. Voor het bemannen van de merchandise stand zullen 2 à 3 personen zich melden bij de organisatie.
9. MEUK kan tot één uur voor aanvang van de uitvoering een gastenlijst overhandigen van maximaal 10 personen, aan wie vrije toegang zal worden verschaft door opdrachtgever.
10. Vanaf een kwartier voor aanvang van het optreden alsook een kwartier na het optreden, heeft MEUK het recht eigen muziek over het PA-systeem te draaien. Voorprogramma of tussen-act altijd in overleg met MEUK.
11. Opdrachtgever zal zorgdragen voor een afsluitbare, niet voor derden toegankelijke kleedruimte in de buurt van het podium voor de band en crew (ongeveer 8 personen). Het is prettig als er in de kleedkamer gekoelde dranken staan. Als de bandleden en crew (vanaf moment arriveren) op kosten van opdrachtgever drinken kunnen bestellen aan de bar is dat uiteraard ook prima. Het zou fijn zijn als de bandleden tijdens het optreden gekoelde flesjes Spa blauw kunnen nuttigen. Verder stelt MEUK het zeer op prijs als na afloop van de show een paar broodjes (of snacks) voor de band en crew geregeld kunnen worden. Met 'n flesje Single Malt maak je vrienden voor 't leven!

#### Aansprakelijkheid:

12. MEUK is gerechtigd het optreden geen doorgang te laten vinden zonder tot enige schadeloosstelling gehouden te zijn bij arbeidsongeschiktheid als gevolg van ziekte of ongeval van een van de leden van de band of zijn directe familieleden, waaronder mede wordt verstaan bevalling op of omstreeks de dag van het optreden. Verder wanneer de weersomstandigheden daartoe nopen, of ingeval van een voorlopige dan wel definitieve ontbinding van de band, of wanneer op de dag van het optreden door de band radio-, televisie-en/of geluidsregistratie moeten worden vervaardigd die niet bekend waren ten tijde van het aangaan van deze overeenkomst. In een dergelijke situatie kan opdrachtgever naleving van deze overeenkomst op een andere in overleg vast te stellen datum vorderen.
13. Iedere schade veroorzaakt aan (ingehuurde) apparatuur, instrumenten, en ander materiaal van MEUK en haar crew komt voor rekening en risico van opdrachtgever. Opdrachtgever vrijwaart MEUK en haar vertegenwoordiger T&M NEDERLAND tegen alle aanspraken door derden. Opdrachtgever zorgt dat hij adequaat verzekerd is.

#### Veiligheid:

14. MEUK behoudt zich om veiligheidsredenen het recht voor het optreden geen doorgang te laten vinden of te staken met behoud van de volledige gage indien de veiligheid van MEUK, medewerkers, en/of publiek niet gewaarborgd kan worden. De veiligheid kan in ieder geval niet worden gewaarborgd indien drank wordt geschonken uit glazen met handvat (pullen) en indien er geen dranghekken op degelijke wijze zijn geplaatst.
15. Opdrachtgever draagt er vanaf de aankomst tot het vertrek van de crew zorg voor dat de apparatuur, de vervoersmiddelen, het podium en het 'backstagegebied' door beveiligingspersoneel worden beschermd tegen diefstal en schade.



### Technische rider

1. Zaal en podium dienen goed bereikbaar te zijn. Indien de locatie zich op een etage bevindt, dient er een lift aanwezig te zijn met minimale maten van 2m x 1,2m x 2,2m (lxbxh).
2. De minimale afmetingen van het podium bedragen 6x4 meter, met een clearance van 4 meter. Groter podium is uiteraard geen probleem. Bij een kleiner podium dienen de afmetingen ruim van tevoren te worden doorgegeven, zodat er met een aangepaste show gewerkt kan worden. Het podium dient 3 uur voor aanvang optreden geheel leeg en vrij ter beschikking te worden gesteld, althans wordt de tijd voor change-over in overleg vastgesteld. Een DJ- booth mag in beginsel niet op het podium worden opgesteld, anders dan na voorafgaand overleg.
3. Voor het podium dienen dranghekken geplaatst te worden op één meter afstand van de voorrand van het podium. Indien het podium niet de volle breedte van de zaal omvat, dienen de zijkanten van het podium voor het publiek te worden afgesloten. De dranghekken dienen deugdelijk geplaatst en gekoppeld te worden. Indien het optreden in de open lucht is dient u zorg te dragen voor een deugdelijke overkapping, zodat de apparatuur van MEUK tegen weersinvloeden beschermd wordt.
4. Bij voorkeur staat de techniek in de zaal (FOH). De benodigde ruimte hiervoor is minimaal 2x2 meter afgezet met dranghekken. Indien in de open lucht dient voor een deugdelijke overkapping te worden zorggedragen, zodat de apparatuur tegen weersinvloeden beschermd is.
5. Er dient een deugdelijke stroomvoorziening aanwezig te zijn. De stroomaansluiting bevindt zich maximaal 5 meter vanaf het podium. Bij gebruik van een aggregaat moet deze minimaal 100 kVA zijn, elektronisch gestabiliseerd, afgeregeld op 50 Hertz en voorzien zijn van een aardpen. Onjuiste stroomtoevoer kan leiden tot grote schade, waarvoor opdrachtgever aansprakelijk kan worden gehouden. De technische crew neemt ruim voorafgaand aan het optreden contact op met de organisatie op de aanwezige stroom te verifiëren. Minimale stroomeisen verschillen per type optreden:
  - Inprik/festival: 1x 16A, 230V,
  - Incl. geluidset: 1x 32A,
  - Incl. licht & geluid: 2x 32A of 1x 64A
6. Bij voorkeur wordt door opdrachtgever een CAT5 kabel klaargelegd van het podium naar de FOH waarvan gebruik gemaakt mag worden. Dit is vooral prettig wanneer opbouw en afbouw in een volle tent/zaal moet gebeuren.
7. In goed overleg met de opdrachtgever wordt het geluidsvolume bepaald. Als er gebruik wordt gemaakt van een geluidsbegrenzer, dan wil MEUK dit graag van tevoren weten. Geluidsbegrenzers die tussen de stroomvoorziening zitten worden altijd afgekeurd.
8. Het is opdrachtgever **niet toegestaan in de zaal mist of rook op oliebasis** te gebruiken of doen gebruiken, omdat enkele instrumenten van MEUK hiervoor gevoelig zijn met mogelijk grote schade tot gevolg. Uitdrukkelijk wordt hierom slechts mist of rook op waterbasis toegestaan.
9. De bandleden van MEUK staan niet toe dat gastartiesten of derden gebruik maken van hun backline en instrumenten. Indien er gastartiesten of dj's gebruik willen maken van de geluids- en lichtinstallatie van MEUK, dient u geruime tijd vooraf hierover contact op te nemen met de technische crew van MEUK. Hiervoor kan bovendien een meerprijs berekend worden. Desgewenst kan hiervoor ook aanvullende apparatuur meegebracht worden. Dit gaat altijd in overleg met de technische crew van MEUK.
10. MEUK komt met eigen podiuminfra, IEM monitorrack en geluidstechnicus. Bij een festivalsetup prikken we graag in op het aanwezige geluidstelsel.
11. **Benodigd bij podia groter dan 6x4m: twee (2) drumrisers van 2x2m.** Met het afstellen van het frontlicht dient rekening te worden gehouden met het feit dat de drummer tevens leadzanger is en goed dient te worden uitgelicht.

**Bandleider:** Antoine van Lier  
06-54350629  
[antoinevanlier@gmail.com](mailto:antoinevanlier@gmail.com)

**Techniek:** MASTER SOUND  
Harm Ruijs: 06-52665984  
[info@mastersound.nu](mailto:info@mastersound.nu)



**Podiumindeling:**

BACKDROP 3x3m

Antwan (Toetsen)

Terry (Drums/lead)

Dennis (Gitaar)

Klaas (Bas)



Drumriser

Drumriser